

عنوان مقاله:

فمینیسم پیرزاد در مقابله با مردم سالاری؛ بررسی نمودهای فمینیستی چراغ ها را من خاموش می کنم

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم انسانی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

یوسف عالی عباس اباد - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه پیام نور سمنان

صدیقه سلیمانی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه پیام نور سمنان

مایده تجلی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه پیام نور سمنان

خلاصه مقاله:

در این مقاله نمودهای فمینیستی رمان چراغ ها را من خاموش می کنم بررسی می شود. پرسش اصلی: آیا زویا پیرزاد در این رمان اشاره ای به کلیشه های زنانه جامعه سنتی داشته است کدام نمودهای فمینیستی در این رمان به چشم می خورد آیا فضای حاکم بر رمان، فضایی مردسالار است فرض نگارنده بر این است که نویسنده، نظام مردسالار مسلط بر فضای اثرات با اشاره به سنت های اجتماعی و خانوادگی جاری در زندگی زنان و نیز نمودهای فمینیستی نشان داده است. در روش حاضر که شیوه ای متن محور است شاخص هایی برای جنبه های فمینیستی اثر، تعیین شده در نهایت بررسی جامعه شناختی آن منجر گردید. این شاخص ها در سه بخش کلی با عناوین سنت های مرد سالارانه حاکم بر زندگی زنان و ستم جایی که ایشان، راه های کنترل زنان توسط مردان و مقاومت و ایستادگی در مقابل ستم بر زنان مشخص شده است. هر یک از شاخه های نام برده با توجه به نمونه های حاضر در رمان، زیر شاخه های متوسطه خود را دارد. هدف از این پژوهش نشان دادن وضعیت زنان در جامعه ایران با اشاره به نوشته این زنان است که هم زمان با ارایه راهکار به بهبود شرایط این قشر از جامعه کمک می کند. مطالعات ادبی از این دست، بر نگاشته های زنان می تواند در بررسی جامعه شناختی موقعیت این گروه اجتماعی نیز تاثیرگذار باشد.

کلمات کلیدی:

چراغ ها را من خاموش می کنم، زویا پیرزاد، بررسی فمینیستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/757292>

