

## عنوان مقاله:

طراحی پارچه به وسیله نرم افزار کامپیوتری برای ایجاد همزمانی موسیقی صحنه و طراحی لباس

## محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

بهاره کریمی - دانشکده مهندسی نساجی دانشگاه یزد، یزد

سیما نادری - دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، یزد

پدرام پیوندی - دانشکده مهندسی نساجی دانشگاه یزد، یزد

## خلاصه مقاله:

موسیقی نیازی فیزیولوژیک، ذهنی، احساسی، اجتماعی و فرهنگی در زندگی انسان است و از طریق این نیازها ریشه گسترده در تاروپود زندگی بشر پیدا کرده است. موسیقی رابطه زیستی و فیزیولوژیک با مغز آدمی دارد. ریتم، محرک بیولوژیک و ملودی مولد لذت، خوشی و خیال انگیزی است به این دلیل کوچکترین کنش ریتمیک و نوای موزون روح و جسم را برمی انگیزد و تحریک میکند. در این مقاله به بررسی ارتباط بین موسیقی و رنگ پرداخته شده که در نهایت سعی شده از این ارتباط در جهت هماهنگ سازی کالکشن های طراحی شده و موسیقی صحنه برای تاثیرگذاری بیشتر بهره برد. روش کار بدین ترتیب است که نرمافزاری جهت تبدیل نت های موسیقی به رنگ طراحی شده است که کاربرد آن در طراحی پارچه و نهایت کار، لباس است. با استفاده از این نرم افزار این امکان فراهم میشود تا بر اساس کد رنگی دریافتی از یک موسیقی انتخابی پارچه ای طراحی شود که به همگونی حسی در بیننده و تاثیرگذاری بیشتر آن بیانجامد

## کلمات کلیدی:

رنگ، سنتزیا، طراحی لباس، موسیقی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/758372>

