

عنوان مقاله:

بررسی نقش نمای ساختمان های معاصر در معرفی و شکل گیری هویت شهری (نمونه موردی بلوار 24 متری سعادت آباد تهران)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

پریسا پورزرگر - کارشناس ارشد، دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

مونا بیسادی - هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

نمای ساختمان ها تشکیل دهنده ی نمای شهری هستند و نمای شهر، هویت آن شهر را به نمایش می گذارد. در سال های اخیر نمای ساختمان های شهر تهران مانند برخی کلان شهرهای دیگر بسیار ناهنجار گشته اند. منظر شهری را میتوان در ابعاد عملکردی، هویتی و زیباشناسانه مورد بررسی قرار داد، بر همین اساس این نوشتار نیز به جنبه های زیبایی شناسی نما ساختمان ها در منظر شهری و با هدف تشخیص سلیقه مردم نسبت به نما ساختمان ها به بررسی این بناها با رویکرد هویت میپردازد با استفاده از روش تصمیم گیری چند معیاره، عوامل موثر در استفاده از انواع نماها بررسی و گزینه ها رتبه بندی گردیدند. با توجه به نتایج حاصل شده از این تحقیق استفاده روز افزون از نماهای غربی به دلیل تخریب بناهای تاریخی تهران می باشد و در صورت ادامه روند تخریب این بناها و عدم محافظت از میراث فرهنگی این شهر با تمدن، نماهای شهر کاملاً به سمت نماهای رومی سوق پیدا می کنند که هیچ گونه تناسبی با فرهنگ مردم این منطقه ندارد.

کلمات کلیدی:

نما، هویت، زیبایی شناسی کالبدی، ترجیح مردم، تهران (بلوار 24 متری سعادت آباد)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/760362>

