

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند مدرنیسم جهانی شدن و تاثیر آن بر معماری و شهرسازی تهران

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

هلیا رضایی - گروه معماری داخلی، واحد پردیس، دانشگاه آزاد اسلامی، پردیس، ایران

پروانه قریب گرکانی - استاد درس تاریخ و مبانی نظری معماری داخلی، دانشگاه پردیس، پردیس، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله که به منظور بررسی تاثیر مکتب مدرنیسم بر معماری و شهرسازی ایران انجام گرفته، ابتدا جهت وضوح بحث، مفاهیم مدرنیسم، اصول و مبانی شهرسازی مدرنیسم مورد بررسی و تحلیل قرار داده شده و در ادامه فرضیه های مبتنی بر تاثیر مدرنیسم و پدیده جهانی شدن بر کالبد شهر تهران را مورد مطالعه قرار می دهد. جهانی شدن از مدت ها قبل با مدرنیسم شروع شده و هم اکنون فقط شتاب فراوانی در آن ایجاد شده است. مدرنیسم از اواخر حکومت قاجار در سیمای کالبدی شهر تهران تاثیر گذاشته و در دوره پهلوی اول و دوم تاثیرات زیادی بر شهر تهران برجای گذاشته و سیمای کالبدی آن را تغییر داده. مدرنیسم شکل تازه ای از ارتباط انسان و تولید با کمک تکنولوژی های جدید در برابر طبیعت است. مدرنیسم به مثابه ایدیولوژی مدرنیته با تکیه بر تکنولوژی پیشبرد مدرنیته را تسهیل کرد و نوآوری ها و مناطق شهری خاصی را به وجود آورد

کلمات کلیدی:

مدرنیسم - معماری - شهرسازی - جهانی شدن - تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/760488>

