

عنوان مقاله:

بررسی نقش آفرینی انسجام و عوامل آن در مجموعه های شعری تولد دیگر فروغ فرخزاد و عاشقه یف حمربه غاده السمان

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

پرستو سنجی - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان،

زهره فرید - استار یار و عضو هیئت علمی گروه عربی دانشگاه الزهرا (س)

خلاصه مقاله:

انسجام (الاتساق) به عنوان یکی از نظریه های جدید معاصر که اولین بار از سوی مایکل هالیدی و رقیه حسن مطرح شد، مفهومی است که تقریباً همه شاخصه های آن کم و بیش در همه زبانها یافت میشود و بر یک اصل مشترک که پیوستگی معنایی است دلالت میکند؛ و وجود آن مسائلهای مهم در کلیه متون به شمار میرود؛ لذا اگر در متنی وجود نداشته باشد سبب ابهام و درآمیختگی آن شده و متن غیر قابل فهم به نظر میرسد. در تحقیق پیش رو این نظریه مهم در حوزه ادبیات تطبیقی و بر اساس مکتب امریکایی که باز گو کننده میزان شباهت ها و تفاوت هاست در دو مجموعه شعری تولدی دیگر از مجموعه آثار شاعرینام و معاصر ایرانی، فروغ فرخزاد و عاشقه یف حمربه از آثار شاعر مشهور و معاصر جهان عرب، غاده السمان پرداخته شد و پس از بررسی عوامل سه گانه آن در سه سطح انسجام واژگانی، انسجام دستوری، انسجام پیوندی، نتایجی از این قبیل به دست آمد: انسجام واژگانی به عنوان عاملی قوی در اشعار دو شاعر بیشتر از دو عامل دیگر نقش آفرینی میکند؛ و عنصر حذف از زیر مجموعه انسجام دستوری به میزان بیشتری در اشعار فروغ دیده میشود؛ انسجام پیوندی نیز به طور قابل توجهی بیشترین کارکرد را در اشعار غاده السمان به خود اختصاص داده است.

کلمات کلیدی:

انسجام، واژگانی، دستوری، پیوندی، فروغ فرخزاد و غاده السمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761548>

