

عنوان مقاله:

تحلیل سبک شناسی فکری فرهنگ ازدواج در منظومه خسرو و شیرین

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

آرش مشفق - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب

صلحیه زورافکن - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب

خلاصه مقاله:

آداب ازدواج در دوره ها و فرهنگهای مختلف، مطابق با عقاید مردم در آن دوران، رسوم و شکل های گوناگونی داشت. در نظر ایرانیان، ازدواج امری مهم تلقی می شد؛ و برای آن آداب و رسوم خاصی قایل شده و رعایت می کردند. شاعران و نویسندگان آداب و عقاید جامعه را در آثار خود منعکس می کردند. منظومه ارزشمند خسرو و شیرین نظامی، همانطور که از نام آن برمی آید؛ داستان عشق دو دلباخته است که در نهایت به ازدواجی سالم منتهی شد. در این اثر جاودانه، به امر ازدواج و اهمیت آن اشاره شده و از ازدواج به نیکی یاد شده است. و چگونگی رخداد آن را در دربار شاهان (خسرو پرویز) بیان می کند. از آنجا که یکی از ویژگی های شاعران سبک آذربایجانی، آفرینش ترکیبات نو در شعراست؛ در مقاله حاضر قصد بر آن است تا با بررسی سبک شناختی ویژگی های فکری نظامی، فرهنگ و آداب ازدواج جامعه در خسرو و شیرین تحلیل و تبیین شود.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، منظومه غنایی، فرهنگ ازدواج، ترکیب سازی، خسرو و شیرین نظامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761645>

