

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی عناصر داستان گجسته دژ از مجموعه سه قطره خون اثر صادق هدایت

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

هانیه امینی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات غنایی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین

خلاصه مقاله:

در خلق و آفرینش یک اثر اصیل، ابعاد، پیچیدگی ها و ژرف نگری هایی نهفته است که با بررسی و کنکاش در لایه های مختلف آن اثر ادبی میتوان به کشف ناشناخته های آن از زوایای مختلف نایل آمد. صادق هدایت به عنوان نویسندگانی که ادبیات داستانی ما را به صورت واقعیتی مستقل، در جایگاه حقیقی خود نشانده است همواره در آثار خود با زبانی سرشار از تصویر، تمثیل و ابهام سخن گفته است. آثاری مملو از پیچیدگی و رمز و راز که همواره نیازمند تحلیل و بررسی عمیق و ساختاری، از منظرهای گوناگون بوده اند. بیشک بررسی و پرداختن به عناصر داستانی و کارکردهای آن، در داستانهای هدایت میتواند درک بهتری از نوع نگرش، بینش، قریحه و حساسیت ادبی این نویسنده تیزبین را برای ما آشکار سازد. هدایت در داستان گجسته دژ بستری را فراهم میکند تا بتواند تلفیقی از اسطوره، واقعیت، رمز و راز و خرافه پرستی را در قالبی واحد به تصویر بکشد. داستان گجسته دژ، سرتاسر نماد است و عناصر داستانی به گونهای در این داستان جایگیر شده اند که خود سبب تاثیرگذاری مفرط این داستان و در نهایت علت اصلی در هم تنیدگی لایه های مختلف این اثر است.

کلمات کلیدی:

عناصر داستان، صادق هدایت، داستان گجسته دژ، رمز و راز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761652>

