

عنوان مقاله:

جایگاه مکتب رمانتیک و مضامین آن در شعر معاصر عرب

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد شیخ - دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان، گروه عربی،

الله رسان ریگی - دانشجوی ارشد عربی دانشگاه سیستان و بلوچستان،

خلاصه مقاله:

ادبیات عرب در عصر معاصر با گرایش های ادبی مختلف مواجه شده است که از مهمترین آنها آشنایی با ادبیات و مکاتب ادبی غرب است و رمانتیسم یکی از مکاتب مهم ادبی است که اساس و شالوده ایی غربی دارد و تاثیر آن را بر دیگر ادبیات ها نمیتوان نادیده گرفت بنابراین در این تحقیق سعی شده است که بصورت تحلیلی و توصیفی، به بررسی جایگاه مکتب رمانتیسم و مضامین آن در شعر معاصر عرب پرداخته شود، که مشخص شد رمانتیسم در جهان عرب به گونه ای گسترده در تار و پود شعر و ادب عربی نفوذ کرده است و انعکاسی از تحول فکری، تجدد و پیروی از جنبه های زندگی اروپایی بوده است. این مکتب، مکتب ابتکار و خلاقیت است و بر آزادی تعبیر و پرداختن به عشق، عاطفه و احساس تاثیر دارد و هر چند موضوعات مهم آن در ادبیات عرب طبیعت، عشق، دین، حزن و اندوه، مرگ، غربت و تنهایی است اما مفاهیم و مضامین رمانتیک عربی در میان شعرای مهاجر و شاعران مقیم کشورهای عربی تا حدودی متفاوت است.

کلمات کلیدی:

ادبیات عرب، مکاتب ادبی، رمانتیسم، شعرای عرب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761657>

