

عنوان مقاله:

ریخت شناسی داستان شازده کوچولو بر اساس الگوی ولادیمیر پراپ

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آرش امرایی - استادیار دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر

محدثه سلیمانی - دانشجوی کارشناس ارشد دانشگاه پیام نور خرمشهر

خلاصه مقاله:

حقیقت زندگی ما اختری است در آن سوی آسمان ها که شازده کوچولوی روح ما در آن هرروز نظاره گر غروب انسانیت ما انسانها در پرتوی زندگی مادی است. اهمیت کتاب شازده کوچولو از کسی پوشیده نیست این کتاب که محبوب ترین کتاب قرن بیستم شناخته شده ؛ بارها مورد بررسی پژوهشگران مختلف قرار گرفته است و با توجه به دامنه ی وسیع این اثر آنرا می توان از باب های متفاوت مورد تحلیل قرار داد. این اثر ارزشمند که در زمره ی داستان قرار دارد از خیلی جهات دارای شباهت هایی با قصه هاست؛ از همین روی ما بر آن شدیم تا در این مقاله تمایزها و هم پوشانی های این دوساختار را بر روی این اثر بررسی کنیم تا بدین وسیله به درک بهتر و جامع ترین داستان نایل شویم. با توجه به پیشرفت علم و روش های جدید پیش روی، ما از نظریه ی ریخت شناسی ولادیمیر پراپ برای سهولت و دقت کار بهره می بریم.

کلمات کلیدی:

شازده کوچولو، ریخت شناسی ، پراپ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761677>

