

عنوان مقاله:

نگاهی سبک شناسانه به اشعار قدرت الله شریفی

محل انتشار:

پنجمین همایش متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به سبک شناسی، بلاغت، نقد ادبی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

مژگان میرحسینی - استادیار دانشگاه کوثر بجنورد.

خلاصه مقاله:

شعر بستری مناسب برای بیان ذهنیات، تجسم احساسات و تجلی اندیشه ها و نگرشهاست و سبک شناسی مدرن ابزاری مفید برای شناسایی هویت انسانی، علمی، ادبی و ایدیولوژیک شاعر است. قدرت الله شریفی از شاعران برجسته و صاحب نام استان خراسان شمالی و صاحب سبک دوران معاصر است که اشعار او در کنار شعر مشیری، م.آزاد، نادریور و... در مجلات دیده میشود. اشعار او به دلیل وجود مشخصه های سبکی، میتواند بستری مناسب برای شناسایی مولفه های سبک شعر معاصر و به ویژه استان خراسان باشد. توجه به موسیقی و استحکام آن، کاربرد خاص الگوهای آوایی و واجی، استفاده هنرمندانه و هدفمند از عناصر زبانی و ادبی (نماد، استعاره و تشبیه)، تصویرسازی مخیل و عاطفی، کاربرد واژگان محاورهای، واژگان مربوط به طبیعت، ترکیبات تازه، عینی و حسی بودن واژگان و نشاندار بودن آنها از ویژگیهای شعر این سخنور است. این مقاله به شیوه توصیفی-تحلیلی به بررسی ویژگیهای بارز سبکی اشعار این شاعر در لایه های آوایی، واژگانی و بلاغی پرداخته است. براساس یافته های این پژوهش، قدرت الله شریفی یکی از شاعران صاحب سبک محسوب میشود و در حوزه واژگان و تصاویر دارای نوآوری است.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی لایه ای، قدرت الله شریفی، شعر سنتی (کلاسیک)، شعر نو (نیمایی)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/761766>

