

عنوان مقاله:

ارزیابی برنامه های آموزش معماری دوره کارشناسی در ایران از منظر توجه به مولفه های فرهنگی

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات معماری ایران، دوره 1، شماره 10 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

افرا غریب پور - استادیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

مارال توتونچی مقدم - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

حرفه معماری و به تبع آن آموزش معماری فرایندی است که به شدت متأثر از عوامل فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی و اجتماعی هر سرزمین است. یکی از مهم ترین اهداف آموزش معماری، باید پرورش معمارانی باشد که بتوانند بر پایه شناخت ویژگی های فرهنگی سرزمین خود، به امر معماری در ایران بپردازند. بنابراین این پرسش مطرح است که آیا نظام آموزش معماری در ایران، معماران جوان را برای حل مسایل بومی منطقه ای شان و طراحی هوشمندانه در بسترفرهنگی سرزمینشان آماده می کند در این مقاله برای ارزیابی آموزش معماری از منظر توجه به مولفه های فرهنگی، از روش تحلیل محتوا استفاده شده است. بنابراین، نخست فرهنگ به طور عام تعریف شده و سه مولفه اصلی آندر قالب جهان بینی و باورها، جغرافیا و تاریخ تبیین شده اند. سپس موضوعات موثر بر معماری در هر یک از این سه حوزه، به روش دلفی مشخص شده اند. در بخش دوم با تکیه بر مولفه ها و موضوعات تعیین شده، برنامه آموزش فعلی معماری در کشور ارزیابی شده است. در این ارزیابی سه برنامه آموزشی مصوب شورای عالی برنامه ریزی، برنامه هایبازنگری شده دانشگاه شهیدبهشتی و تهران بررسی شده است تا میزان توجه به مولفه های فرهنگی در اهداف و متن طرح دروس این برنامه ها در چهار حوزه کلی دروس طراحی معماری، دروس تاریخ و مبانی نظری، دروسفن ساختمان و در نهایت دروس اختیاری ارزیابی شود. نتایج حاصل از این بررسی نشان می دهد که میزان توجه به موضوعات سه حوزه جهان بینی، تاریخ و جغرافیا در طرح دروس مختلف سه برنامه بررسی شده همسان نیست و در محتوای مصوب برای دروس آموزش معماری، به اندازه کافی از ظرفیت های هر حوزه برای توجه به مولفه هایفرهنگ استفاده نشده است. به عبارتی هر یک از سه حوزه اصلی دروس آموزش معماری ظرفیت مناسبی برایپرداختن به مولفه های فرهنگی حوزه تاریخ، جغرافیا و جهان بینی فراهم می کند که لازم است در تدوین طرح درس هابه طور مشخص به آنها اشاره شود. بازنگری برنامه های آموزش معماری با رویکرد تحلیل محتوا و تدوین دروسجدید فرصت مناسبی برای جبران کمبودهای موجود در آموزش معماری منطبق با بسترفرهنگی ایجاد می کند.

کلمات کلیدی:

سرفصل های آموزش معماری، فرهنگ، تاریخ، جغرافیا، جهان بینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/764165>

