

عنوان مقاله:

نقد بوم گرایانه و ایتالو کالوینو: ادبیاتی در خدمت محیط زیست

محل انتشار:

فصلنامه هنر زبان، دوره 3، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فاطمه عسگری - استادیار گروه زبان و ادبیات ایتالیایی، دانشگاه تهران تهران

خلاصه مقاله:

ادبیات به عنوان علم قلب انسان نمی تواند از محیط زیست آدمی جدا باشد چرا که در بطن همین محیط است که محتوای ادبی تولید میشود و در پس زمان جاودانه می گردد. نقد بوم گرایانه به عنوان شاخه ایی از نقد ادبی مدرن در طی سال های اخیر در سرتاسر جهان چهره ی یک جریان فرهنگی و ادبی نو را به خود گرفته است و شاید تنها راه حل نجات بشر از بحران کشنده ی محیط زیست در یک تغییر فرهنگی عمیق یافت شود. این مقاله ضمن یادآوری مختصری از تاریخچه ی جریان نقد ادبی اکولوژیک، به کاوش در میان آثار ایتالو کالوینو یکی از اکولوژیک ترین نویسندگان معاصر ایتالیا می پردازد که در میان جمع خوانندگان و منتقدین بیشتر به دلیل نثر جادویی خویش به شهرت رسیده است. هدف از نگارش این مقاله ی مختصر یادآوری آن است که ادبیات در خدمت محیط زیست، شاید پل نجاتی برای آیندگان باشد.

کلمات کلیدی:

نقد بوم گرایانه، کرسی ادبیات و محیط زیست، آمریکای شمالی، ایتالو کالوینو، ادبیات معاصر ایتالیا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/764754>

