

عنوان مقاله:

نقاشی کودکان کار 7 تا 14 ساله محله زمزم تهران از نقطه نظر مفاهیم و رنگ

محل انتشار:

دوماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی، دوره 2، شماره 5 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

ماندانا حیدری - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اسلامشهر

مهدی جوانی - دکترای پژوهش هنر، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اسلامشهر

خلاصه مقاله:

کار کودک نقض واضح حقوق کودک و نشانه فقر اقتصادی و فرهنگی هر جامعه است، کودکان به دلیل قرار گرفتن در محیط های نامناسب و بهره نبردن از امکانات آموزشی و رفاهی در معرض انواع آسیبها هستند. و نیازهای شان ناکام و سرکوب شده است، از آنجایی که بهترین راه برای رسیدن به ضمیر ناخودآگاه کودکان، نقاشی است، که کودکان در آن حرفهای ناگفتهی خود را، مطرح میکنند؛ در نتیجه باید، نشانه هایی از ناکامیها داشته باشند. لذا در این پژوهش با انتخاب 30 کودک کار دختر و پسر 7 تا 14 ساله تهران که تی یک سال به مرکز جمعیت مراجعه میکردند، با هدف شناخت نمادها و مفاهیم و رنگهای به کار رفته در نقاشیهایشان و بررسی نتایج تستهای انتخاب رنگ لوشر، احساس خوشایند و ناخوشایند به مهمترین نتیجه این تحقیق رسیدیم که، علیرغم مشکلات عدیده ای که این کودکان با آن مواجه هستند، نقاشیهایشان در مجموع هم بازنمایی عینی محیط پیرامون و هم بیان خواسته هایشان است که بیشتر بازنمایی آرزوهاست تا بیان مشکلات، که در رسیدن آنها به خواسته هایشان یاری کننده است. نقاشی این کودکان بیشتر با رنگها و نمادها و مفاهیم شاد است و دختران بیشتر احساسی هستند و بیشتر از محیط خانواده متاثر شده و نقاشی پسران از تنوع بیشتری در موضوع برخوردار است.

کلمات کلیدی:

کودکان کار، نقاشی کودکان، مفاهیم نقاشی، روانشناسی رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/765963>

