

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر باورها و نمادهای آیینی در شکل گیری زیگورات چغازنبیل

محل انتشار:

دوماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی، دوره 2، شماره 6 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

رضوان شمشادی - کارشناس ارشد حکمت هنر اسلامی

سیدمجید حسینی دستجردی - مدرس دانشگاه ادیان و مذاهب

خلاصه مقاله:

زیگورات چغازنبیل، انعکاسی از مفاهیم و باورهای اعتقادی-معنوی عیلامیان است. این بنا سازه ای است سمبولیک و نمادین که در کنار ویژگی های اقلیمی، با مجموعه های از باورها و فرهنگ آیینی- نمادین وابسته به خود، هویت و اصالت مردم آن تاریخ و سرزمین را نمایان می سازد. این معبد که با پلان مربع شکل و حصار خدای مقتدر عیلام بنا شد، همچنان به عنوان عظیم ترین معبد این اینشوشیناک دایره های پستش تمدن باقی مانده است. نظام طبقاتی و نمادینش در کنار سایر نمادها، نمایشی از وحدت الهی، رشد، کمال و تقدس را به نظاره میگذارد. از اینرو برای کشف معانی وجودی زیگورات چغازنبیل، اسرار و نظم هدفمندش، سه راه پیشنهاد میشود: اول، عینیت بخشیدن به باورها، تفکرات آیینی و ارزش فرهنگی نمادها از طریق عنصر مهم مکان مندی؛ دوم، معرفی زیگورات به عنوان تقلیدی از کوه مقدس و وسیله صعود به آسمان از طریق نمادهایی چون خورشید، ماه، پلکان و بسیاری دیگر و سوم تقدس بخشی از طریق اعداد و اشکال هندسی.

کلمات کلیدی:

زیگورات چغازنبیل، باورها، اعتقادات، نمادها و نشانه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/765973>

