

عنوان مقاله:

بررسی نقش فضاهای عمومی شهری در بالا بردن تعاملات اجتماعی ساکنان محله (نمونه موردی: محله دردشت اصفهان)

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

امیرحسین شبانی - عضو هیئت مهندسی شهرسازی، گروه شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

فرناز نریمانی - کارشناس ارشد رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی نطنز

خلاصه مقاله:

بشر امروزی توانسته است در جهت ترویج علم و دانش، تسخیر طبیعت با اختراعات و اکتشافات و... گام های بلند و موفقیت های چشمگیری داشته باشد. زندگی و تمدن صنعتی نه تنها از مصایب روحی بشر نکاسته، بلکه رنج های جدیدی را بر دردهای پیشین افزوده است. رنج هایی که غالب آنها از زندگی مدرن نشات می گیرد و انسان را روز به روز آشفته تر، غریبه تر و تنها تر می کند و از تعادل و توازن خارج می کند و باعث بروز ناهنجاری های اخلاقی و به دنبال آن انواع معضلات دیگر می شود. متأسفانه در جامعه امروز فضای شهری به حداقل تقلیل یافته است و در بافت تاریخی نیز در حال از بین رفتن است. پژوهش حاضر به دنبال ایجاد تعاملات اجتماعی و ارتقاء کیفیت این تعاملات در قالب طراحی فرهنگسرا به عنوان یک فضای شهری بوده است. خلق فضای فرهنگی به عنوان فضای عمومی پاسخگو و جذاب برای تمامی سنین، علاوه بر بالا بردن سطح آگاهی و توانایی افراد و آموزش سبک زندگی سالم، باید بتواند نیازهای فردی و اجتماعی انسان و فعالیت ها و رفتارهای مرتبط او با محیط کالبدی را برآورده سازد. روش تحقیق در این پژوهش از نوع کاربردی بوده که با ترکیبی از روش های تحلیل و توصیفی انجام گرفته است

کلمات کلیدی:

فرهنگ، آموزش، تعاملات اجتماعی، فراغت، آگاهی و بافت تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/767596>

