

عنوان مقاله:

بازآفرینی الگوی باغ ایرانی در طراحی موزه موسیقی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:

رزیتا حدادان - دانشجوی کارشناسی ارشد، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

پریسا احدی - گروه معماری، واحد هیدج، دانشگاه آزاد اسلامی، هیدج، ایران

خلاصه مقاله:

فضاهای سبز و باغ ها نقش مهمی در توسعه شهرها داشته و از عناصر تاثیرگذار در شالوده شهرها محسوب می گردند از جمله فضاهای سبزی که از گذشته دور در شهرهای ایران مطرح بوده می توان باغ های ایرانی را نام برد. موسیقی هنری است که از تنظیم و ترکیب اصوات خوش خلق می شود و زیبایی و جذابیت آن بر حسب اثری که در روح و ذهن شنونده می گذارد سنجیده می شود. موسیقی نماینده احساسات و روحیات لطیف انسانی است. این مقاله درصدد بازآفرینی الگوی باغ ایرانی در طراحی موزه موسیقی است که باعث آموزش و شناخت موسیقی گذشته، معرفی موسیقی جدید و در یک کلام ارتقا هنرموسیقی به همراه محیطی با طراحی اصیل ایرانی می باشد. وجود مکان های چند منظوره بدون در نظرگرفتن نیازهای موسیقی، موسیقی دانان و علاقمندان به موسیقی مانعی برای رشد و شکوفایی آنان در جامعه امروز خواهد بود لذا هدف در این طراحی آن است که تا فضاهایی که تاکنون توجهی به آنها نشده است مورد بازبینی قرار گیرد تا فضاهای طرح شده یک فضای پویا، زنده و عملکردی با الگویی ایرانی باشد

کلمات کلیدی:

الگوی باغ ایرانی، موزه موسیقی، باز آفرینی، باغ موزه، معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/767612>

