

عنوان مقاله:

مفاهیم نقشه های شناختی در حوزه معماری

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

فرزانه دهقانی اناری - کارشناس ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

خلاصه مقاله:

هر در قرن معاصر موضوع رابطه انسان و محیط و قابلیت ترجمه آن به زبان طراحی محیط و معماری مورد توجه پژوهشگران این حوزه از دانش بوده است. در این راستا شناخت انسان و ویژگی های محیط زندگی او و چگونگی برقراریرابطه میان این دو عامل اهمیت دارد. این مقاله مروری تحلیلی بر دانش روانشناسی محیطی، نقشه های شناختی، رابطه دو سویه بین محیط و انسان و همچنین تاثیرکیفیت محیط ساخته شده بر انسان داشته است. در این بررسی مشخص گردیده که از تعامل دو حوزه علوم رفتاری و معماری، دانش میان رشته به تکوین رسیده روانشناسی محیطی ای ونظریه های طراحی بر پایه نیازها و درک انسان از محیط زندگی تدوین گردیده است، لذا می توان روانشناسی محیطی راعرصه مشترک معماری و علوم رفتاری قلمداد کرد. هدف معماران از پرداختن به این دانش، تحلیل رابطه انسان و محیطو کاربرد آن در حوزه معماری است. زیستگاه انسانی هنگامی می تواند بیشترین مطلوبیت را برای انسان دربرداشته باشد، که انتظارات وی را در ابعاد مختلف، زیست محیطی، اجتماعی، کالبدی، اقتصادی و... برآورده سازد. چنانچه هر یک از اینعوامل، در محیط زندگی یک فرد، فاقد کیفیات مطلوب باشند، بر احساس و ادراک وی از فضا و در نتیجه بر سطح رضایتمندی او از محیط زندگی تاثیرگذار خواهد بود.

کلمات کلیدی:

انسان، روانشناسی محیطی، معماری، ادراک، نقشه های شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/768810>

