

عنوان مقاله:

بررسی معماری دوره پهلوی اول و تاثیر آن بر سرای عزیزالله اف

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی معاصر (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

سیده مهسا صداقت - کارشناس ارشد مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

با شروع حکومت پهلوی در سال 1304 خورشیدی، تغییرات بنیادین در اکثر جنبه های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و ... ایجاد گردید و دوره پهلوی اول، آغازگر دوره جدید در عرصه معماری ایران شد. و معماری جدید در مقابله بر بنیادی با معماری سنتی قرار گرفت. سرای عزیزالله اف در این دوره (پهلوی اول) توسط حاج غلامحسین سالم مشهدینا شده است و با شماره 4030 جزء آثار ثبتی ایران می باشد. هدف پژوهش حاضر، از یک سو بررسی مختصر معماری دوره پهلوی اول و از سویی دیگر، میزان تاثیرپذیری سرایعزیزالله اف از عناصر معماری دوره مذکور است. در این راستا معماری دوره پهلوی اول با تکیه بر منابع کتابخانه ای بصورت خلاصه و موردی بیان شده است. همچنین معرفی پیشینه تاریخی سرا و تحلیل عناصر معماری آن بر اساس مطالعات کتابخانه ای و میدانی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

عناصر معماری، پهلوی اول، سرای عزیزالله اف، دوره پهلوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/768818>

