

## عنوان مقاله:

شناسایی آسیب های موجود در یک نمونه نگاتیو شیشه ای ژلاتین و هالید نقره

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم ومهندسی و فرهنگ ایرانی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

حسین بیگی - دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت اشیاء فرهنگی تاریخی در دانشگاه هنر اصفهان

محسن محمدی آچاچلوبی - عضو هیئت علمی و مدیر گروه مرمت اشیاء فرهنگی تاریخی در دانشگاه هنر اصفهان

## خلاصه مقاله:

نگاتیو های شیشه ای به عنوان بخش مهمی از میراث فرهنگی، تاریخی و تصویری در تاریخ عکاسی ایران نیازمند حفاظت می باشند. نتایج حاصل از طیف سنجی مادون قرمز تبدیل فوریه (FTIR) و میکروپروب اشعه ایکس (XPMA) در یک نمونه مطالعاتی نشان داد که تکنیک ساخت نمونه ژلاتین و هالید نقره بر روی شیشه است و آسیب های موجود در آن شامل ترک برداشتن و ریزش الیه تصویر، رنگ پریدگی و آینه سانی است.

## کلمات کلیدی:

نگاتیو، شیشه، ژلاتین، آینه سانی، رنگ پریدگی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/771804>

