

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نور در القای حس مکان در اماکن مذهبی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس سراسری معماری و مهندسی عمران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

راحله رستمی - دکترا، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری،

محمد بهرامی - ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری،

آرش رضانیا - ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری،

## خلاصه مقاله:

مقوله نورپردازی و تداوم حیات اماکن مذهبی از جمله مسایل مهم می باشد. امروزه این مهم به واسطه افزایش مصنوعات بشری اهمیت مضاعف یافته است. از آنجایی که هدف از نورپردازی اماکن مذهبی صرف روشن نمودن آن نیست؛ بلکه استفاده از نور با احترام به زمان و مکان با تکیه بر خلاقیت های بیشتر، به کارگیری تکنیک های جدیدتر و کاربرد بهتر نور به عنوان عنصری تاثیر گذار و ابزاری برای توسعه هرچه بیشتر و فراگیرتر رابطه بشر امروزی با عالم وحی می باشد. لذا با این رویکرد، نور از انحصار توجه صرف به زیباسازی رها شده و باید آن را به عنوان عنصری شورانگیز در ایجاد پیوند بین انسان امروز و اماکن مذهبی در نظر گرفت

## کلمات کلیدی:

نورپردازی، اماکن مذهبی، مکان، القای حس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772133>

