

عنوان مقاله:

طراحی گرافیکی سطل های زباله برای توسعه پایدار

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مرجان کشاورزی - کارشناسی ارشد پژوهش هنر هیات علمی موسسه آموزش عالی ناصر خسرو ساوه، ایران

خلاصه مقاله:

با توسعه شهرها و شهرنشینی، لزوم توجه به توسعه پایدار بیشتر احساس می شود. اگر زمانی در جوامع کوچک انسانی، مسایل زندگی جمعی، با مشارکت به سادگی حل می شد، لیکن امروزه حل شدن این مسایل به سادگی صورت نمی گیرد. این امر نیازمند مدیریت جامع مبتنی بر توسعه است. بزرگ شدن شهرها، محدودیت ها و فرصت های خود را در بر دارد. در شهرهای امروزی مناظر طبیعی درختان و چمن زارها، با ساختمان ها و دیوارها و حصارها جایگزین شده است و به این لحاظ است که باید از این توان بالقوه جهت تلطیف فضای شهری بهره گرفت. در این مقاله به سطل های زباله در فضای شهری پرداخته شده است تا کارکردهای گرافیکی سطل های زباله با حضوری فراگیر در محیط های شهری، در راستای توسعه پایدار ارزیابی شود. سطل های زباله عناصر بصری مطلوبی در مبلمان شهری نیستند. این اجسام باید در هنگام نیاز قابل رویت باشند و از نظر فرم و رنگ در شکل خیابان، فروشگاه ها و پارک ها مزاحمت ایجاد نکند و در محیط حل شوند. معمولا از رنگ های خاکستری و سبز برای سطل ها در سطح شهر استفاده می شود تا چندان جلب توجه نکند. به این منظور وضعیت گرافیک محیطی سطل های زباله در تهران و چند شهر دیگر ایران در مقایسه با کشورهای توسعه یافته از دیرباز تا امروز بررسی شده است. در این راستا به رنگ، طراحی، موقعیت مکانی توجه شده و طراحی و سازگاری طرح ها با محیط شهری مورد ارزیابی قرار گرفته است. در بسیاری از کشورها برای ترغیب افراد به استفاده از سطل زباله، ایده های جذابی برای این عنصر نامطلوب مبلمان شهری به کار گرفته شده تا با استفاده از اشکال خلاق، آن را به عنصری خوش آیند در فضای شهری تبدیل کنند.

کلمات کلیدی:

سطل زباله، ایران، توسعه پایدار، کلان شهر، گرافیک محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772159>

