

## عنوان مقاله:

بازتاب اسطوره ی سیزی، در شعر ادونیس و مهدی اخوان ثالث

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی و سومین کنفرانس توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات تربیتی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

مهرداد آقایی - استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه محقق اردبیلی

بهزاد اسبقی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبایی

## خلاصه مقاله:

شعر معاصر عربی و شعر نو فارسی، با تاثیرپذیری از شعر مدرن اروپایی، در خدمت دردها و رنج های انسان بوده و متحمل ناملايماتی از طرف برخی طرفداران شعر کلاسیک شده اند. لذا شاعران معاصر عربی و ایرانی کوشیده اند تا درد و رنج مردم را در آیینه ی اشعار خود بازتاب دهند. ادونیس و اخوان ثالث در دو قصیده ی الی سیزیف و کتیبه ، آلام انسان معاصر را به نمایش گذاشته اند. این مقاله برآن است تا با بررسی این دو قصیده، نقش اسطوره ی سیزیف را، که نماد رنج و درد است، بیان دارد و دید آنها را نسبت به جهان و مساله ی شکست و پیروزی نمایان سازد؛ بدین منظور، هر دو قصیده، با توجه به جزییات و نمادهای شان بررسی شده، تا معانی پنهان و محتوای آنها بازنمایی شده و بیان گردد. و با اشاره به نکات اشتراک و افتراق آنها، سعی شده تا جهان بینی این دو شاعر نسبت به جهان پیرامون خود نشان داده شود.

## کلمات کلیدی:

اسطوره سیزیف، ادونیس، اخوان ثالث، شعر معاصر، جهان بینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772246>

