

عنوان مقاله:

تجلی عیسی در شعر شاملو و اخوان ثالث

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی و سومین کنفرانس توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات تربیتی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

علیرضا موسی پور - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

خوان رنگین اشارات و روایات اساطیری، حماسی، تاریخی و دینی یکی از مولفه های اصلی در تکوین اندیشه های شاعرانه است که در پهنه شعر فارسی بازتاب وسیعی دارد. تجلی عیسی در شعر فارسی یکی از روایات پرکاربردی است که در هر دوره ای برحسب شرایط و اوضاع خاص اجتماعی، بار معنایی ویژه ای به خود گرفته است. استعداد داستان و تصویردیرسال و کهن عیسی، یک مفهوم بزرگ دینی است که به بهترین وجه، به نحوی ملموس و زنده در شعر شاملو و اخوان ثالث به کار گرفته شده است. این مقاله سعی دارد به بررسی چگونگی و میزان استفاده هر کدام از شاعران مذکور از سرگذشت اسطوره وار عیسی بن مریم و زیر و بم های داستان او برای بیان افکار و اهدافشان بپردازد و از آن نتیجه گیری نماید

کلمات کلیدی:

عیسی، مسیح، مریم، شاملو و اخوان ثالث

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772269>

