

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه پست و بلند در شعر سبک هندی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی و سومین کنفرانس توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات تربیتی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی اکبر شوبکلایی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی بابل

عباس بخشنده بالی - استادیار دانشگاه مازندران؛ دانشکده الهیات و معارف اسلامی

خلاصه مقاله:

سبک هندی در شعر فارسی به دلایل گوناگون شایسته توجه است، بخاطر مستقل بودن و داشتن ویژگی های خاص، حجم آثار، تعداد شاعران و شخصیت شاعران این نوشته با روش توصیفی تحلیلی کوشش می کند تا نگاهی کلی به ساختار این سبک داشته باشد و در این نگاه کلی ضمن بر شمردن نقاط قوت یا بلندی های آن به قدر فشرده، کمی مفصل تر به نقد و بررسی پستی های آن می پردازد.

کلمات کلیدی:

سبک هندی، پست و بلند، بیگانگی، تضاد، اسلوب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772273>

