

عنوان مقاله:

تبیین اصول طراحی موبک های اربعین با استفاده از عناصر اماکن عزاداری سنتی ایران

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

کیوان کیانی - کارشناس ارشد معماری دانشگاه تهران

حشمت اله متدین - دکتری معماری، استادیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

پیاده روی اربعین یکی از بزرگترین رخداد های شیعیان می باشد، که سالیانه بیست میلیون نفر زائر با پای پیاده از نجف تا کربلا را طی می کنند. در این مسیر موبک ها خدمات مورد نیاز زوار را تامین می کنند. موبک های ساخته شده در این مسیر یا به صورت مردمی ساخته شده اند یا توسط سازمان ها، اما تمام این موبک ها بدون داشتن اصول طراحی مطالعه شده کافی می باشند و صرفا به برطرف کردن نیاز های اولیه زوار اکتفا کرده اند. نکته قابل توجه این است که طراحی این موبک ها باید داری اصولی بررسی شده باشند. در دو مرحله با تحلیل اطلاعات گردآوری شده و تجزیه و تحلیل آنها اصول مورد نظر کشف شده. منابع این تحقیق به صورت کتابخانه ای، مشاهدات میدانی و مصاحبه می باشند. در ابتدا با بررسی شرایط فعلی به کشف نقاط ضعف و قوت پرداخته شده است و در مرحله بعدی با بررسی بناها و اماکن سنتی عزاداری در ایران، عناصر طراحی این اماکن مشخص شدند. در مرحله آخر این عناصر را با نقاط قوت و ضعف بررسی شده فعلی تطبیق داده شد و اصول طراحی موبک های اربعین تبیین شدند. این اصول می تواند توسط سازمان و افراد بومی که قصد ساختن موبک در این مسیر را دارند مورد استفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

پیاده روی اربعین، منظر آیینی، هویت، نشانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/772583>

