

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی ویژگی های شعر زنانه در ادبیات فارسی و عربی (سروده های فروغ فرخزاد و سعاد الصباح)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

میترا کاشفی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اقلید.

خلاصه مقاله:

ادبیات زنانه از جمله مقوله های جدید در عرصه ی ادبیات بوده که هنوز تعریف جامع و کاملی از آن ارایه نشده است. اما داشتن زبان، لحن و اندیشه ی زنانه از مهم ترین خصوصیات آن به شمار می رود، به طوری که اثر خلق شده به نوعی بیان کننده مونث بودن جنس خالق آن نیز باشد. این ادبیات که عمر کوتاهی را در سرزمین های عربی می گذراند، داستان تقریباً مشابهی را از نظر تاریخی و روند شکل گیری در عرصه ی دواذب پست سرگذاشته است از مهمترین نمایندگان ادبیات زنانه در ادبیات عربی می توان به خانم سعاد الصباح اشاره کرد. برخی از عناصر و مفاهیم زنانه با تکیه بر نقد اسطوره گرا و درکهن الگوهای مادر قابل ردیابی است. برخی دیگر از مفاهیم زنانه نیز با تکیه بر نقد روان شناسی فمینیستی قابل شنا سایی است: بکاربردن لغات زنانه و مفهوم متفاوت عشق، . . . از دیگر خصوصیات شعر زنانه است. بنابراین این تحقیق با تکیه بر روش توصیفی - تحلیلی، به بررسی و تحلیل این موضوعات در سروده های این دو شاعر پرداخته است. از مهمترین نتایج این تحقیق می توان به این نکته اشاره کرده که این دو شاعر توانسته اند به صورت هنرمندانه و با توجه به قابلیت ها و ایجاز نهفته در زبان عربی شاهکارهایی بیافرینند و آلام زن عصر معاصر را به تصویر بکشند

کلمات کلیدی:

ادبیات زنانه، فروغ فرخزاد، سعاد الصباح، مفاهیم زنانه،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/773131>

