

عنوان مقاله:

آینده پژوهی در خط مشی گذاری عمومی حوزه فرهنگ با رویکرد سیستمی

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی نوآوری، توسعه و کسب و کار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محسن محمدیان ساروی - استادیار دانشکده علوم انسانی، گروه مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه

محسن دارایی - دانشجوی دکتری مدیریت دولتی، دانشکده علوم انسانی، گروه مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه

مهدی فغانی - دانشجوی دکتری مدیریت دولتی، دانشکده علوم انسانی، گروه مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروزکوه

خلاصه مقاله:

با توجه به اینکه آینده فرهنگ ها عمیقا بستگی به سیاست های فرهنگی دولت ها دارد لذت برای دستیابی به توسعه پایدار و پیشرفت همه جانبه کشور ارایه یک سیستم خط مشی گذاری فرهنگی مناسب مکانات و جایگاه خاصی میابد لذا برای تحقق مولفه پایداری و ثبات خط مشی در محیطی که تحولات قابل ملاحظه ای دارد آینده پژوهی که موجب باز شدن دیدگاه برنامه ریزان نسبت به رویدادها فرصت ها و چالش های احتمالی آینده است نقش مهمی را ایفا مینماید تا خط مشی از ثبات لازم برخوردار باشد آینده پژوهی از طریق کاهش ابهام ها و تردید های فرساینده توانایی انتخاب هوشمندانه را افزایش میدهد در این پژوهش ابتدا در قالب پیشینه نظری به تعاریف و اهداف خط مشی گذاری عمومی خصوصا در حوزه فرهنگ و آینده پژوهی میپردازیم سپس در قالب پیشینه تجربی به مدل هایی گوناگون از هردو اشاره مینماییم در پایان به بررسی و تبیین نقش آینده پژوهی در خط مشی گذاری فرهنگی با رویکرد سیستمی و هم چنین مدل های ارایه شده در این خصوص پرداخته میشود

کلمات کلیدی:

خط مشی گذاری عمومی- آینده پژوهی- مدل های آینده پژوهی - خط مشی گذاری فرهنگی- رویکرد سیستمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/773212>

