

عنوان مقاله:

بازشناسی تاثیر عبادت بر معماری بررسی سیر تحول و تاثیر عبادت بر معماری

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

حسن ذوالفقارزاده - دانشیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)،

محمد محمودی - کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)،

خلاصه مقاله:

ظهور دین اسلام توانست به صورتی خلاقانه تمام جوانب زندگی بشری را تحت تاثیر خود قرار دهد و جریانی جدید را در جامعه به وجود آورد که باعث تحولاتی در زندگی اجتماعی و عبادت مسلمانان و همچنین باعث تغییر و ایجاد مکان های جدید برای عبادت با عنوان مسجد شد. در این مقاله با هدف بازشناخت معماری مسجد گامی در این مسیر برداشته میشود که با روشی مقایسه‌ای، عبادت و معماری مسجد را به اسلوبها و اصولی نزدیک کنیم که مرحله‌ی بعدی آن، کاربردی نمودن و امروزی کردن آنهاست. با فرض رابطه‌ی زیربنایی عبادت و مسجد و تایید آن به تعریف و بررسی تحلیلی دو مقوله‌ی عبادت و مسجد از جنبه‌ی کالبدی و مفهومی پرداخته میشود.

کلمات کلیدی:

عبادت، معماری، مسجد، دین اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776008>

