

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی تاثیر مولفه های فرهنگی و شکل گیری معماری بومی تبریز و باکو

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهدی سیدالماسی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی

طلا یعقوبی - دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی خانه های مسکونی از عواملی چون فرهنگ و مدنیت تاثیر می پذیرد؛ تشریح طراحی ساختمانهای مسکونی جدید متناسب با فرهنگ در یک نگاه گذرا و در حد یک درآمد کوتاه امکان پذیر نیست، لذا توجه اصلی نوشته، به تاثیر پذیری این خانه ها از فرهنگ و اقلیم مقایسه با خانه های مورد مطالعه در سده گذشته معطوف شده است. در فرایند گذار از خانه های تاریخی به خانه های معاصر، باید ببینیم که خانه های تاریخی چه ارزش شهایی را از دست داده و چه نیروهای دیگری به غیر از دانش بومی، طبیعت گرایی و صرفه جویی در انرژی، بر شکل گیری خانه های معاصر تاثیر گذاشته است. همچنین باید نیازهای فرهنگی اجتماعی ساکنان شهرهای تاریخی را مشخص کنیم که البته این کار خود مستلزم بررسی سببهای لازم در زمینه روشهای پی شرفته طراحی و تحلیل علمی صحیح خواهد بود. دگرگونیهایی که در حین اجرای تغییرات و نوسازی در شهرهای تاریخی ایران و آذربایجان بوجود آمده، سبب تغییر فرم و سازه ساختمانهای مسکونی شده است. در نتیجه لازم است که بعضی از قانونمندیهای روشهای طراحی متناسب با عامل تاثیرگذار فرهنگ در ساختمانهای مسکونی جدید شهرهای تبریز و باکو مشخص و با در نظر گرفتن امکانات تکنولوژی جدید و ویژگیهای معماری سنتی مدلهای طراحی جدیدی پیش نهاد شود. بطور کلی، طراحی ساختمانهای مسکونی، هنگامی مقبولیت و معقولیت خود را تثبیت می کند که از معیارهایی برخاسته از توان سرزمین و نیاز جامعه شکل بگیرد و با گذشت زمان، همچنان توان پاسخگویی خود را حفظ کند.

کلمات کلیدی:

خانه های تاریخی، مسکن معاصر، هویت معماری، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776085>

