

## عنوان مقاله:

شناخت مولفه های یکتایی معماری ایران به لحاظ مورفلوژی ساختاری

## محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

علیرضا مسعود - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه ایرانمهر قروه.

امیرحسین فرشچیان - دانشجوی دکتری تخصصی معماری اسلامی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

## خلاصه مقاله:

در این مقاله سعی بر آن شده که با مطالعه و آشنایی با سبک های معماری مدرن و آشنایی با معماری ایرانی و همچنین ارایه اهداف و افکار آنها، این تفکر را برای خوانندگان ایجاد کند که تفکر و آشنایی غربیان نسبت به معماری خود چقدر است و برای ارتقاء آن چه تلاش هایی میکنند حال آنکه معماران ما به دنبال تقلیدهای بی حساب از آنها هستند و یا اینکه معماری غنی خود را با معیارهای معماری های جدید مقایسه میکنند که خود بسی جای تاسف دارد. امید است که با آشنایی و شناخت فرهنگ ایرانی این معماری را که دنیا برای آن سر تعظیم فرود می آورد دوباره احیا کرده و جایگاه آن را توسعه و ارتقاء دهیم.

## کلمات کلیدی:

هایتک، اکوتک، مینیمالیسم، دیکانستراکشن، معماری ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776125>

