

عنوان مقاله:

حوزه های فرهنگی شهرها (بررسی نقش زنان در مشروطه)

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

فروغ فرازجو - دانشجوی دکتری معماری، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد، هشتگرد، ایران

شیمای مجدی - دانشجوی دکتری معماری، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر، رامسر، ایران

روشنک خزایی - دانشجوی کارشناسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد، هشتگرد، ایران

خلاصه مقاله:

هر چند زنان نیمی از جمعیت هر جامعه ای را تشکیل می دهند ولی در منابع و مآخذ تاریخی این تاثیر نیمه بر تحولات اجتماعی یا نادیده گرفته شده یا بهای کمتری از ارزش واقعی یافته اند اما در انقلاب مشروطیت که آغازی بر پایان شیوه های حکومت خودکامه در ایران بود با تامل بیشتر می توان اثرات ارزشمند فعالیت های سیاسی اجتماعی و فرهنگی اقدامات زنان را بوضوح مشاهده کرد. در انقلاب مشروطیت زنان ایرانی به پیکاری خردمندان و دامنه دار دست زدند و مطالبات خود را در حوضه های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پیش نهاده و بر تحقق آن تاکید ورزیدند. زنان آذربایجان، گیلان، قزوین، اصفهان و ... نقش تاریخی خود را ایفا نمودند و ده ها انجمن سری و نیمه سری بوجود آوردند که دوشادوش انجمن سری مردان مشروطیت به مبارزه بی امان با غول استبداد مشغول بود. در میان مبارزات زنان ایرانی مبارزات زنان آذربایجان رنگ دیگری داشت. در این خطه قهرمان خیز شیر زنان آذربایجان علاوه بر مبارزات سیاسی به مبارزه نظامی نیز پرداخته و مسلحانه به رزم دولتیان شتافتند. هر چند انقلاب مشروطیت در ایجاد و استقرار یک نظام سیاسی مردم سالار ناکام ماند که دلایل این امر خود بحثی جدا می طلبد ولی در این دوران بود که زنان برای نخستین بار فعالیت خود را آغاز کردند و در آن حضور موثر داشتند در این دوران بود که ایده ها و انتظارات و آگاهی های جدید و فلسفه سیاسی نوین و موج نوگرایی پیرامون نگرش به حکومت در ایران بوجود آمد.

کلمات کلیدی:

مشروطیت، زنان، جنبش مشروطه، نقش زنان، فرهنگ شهری، حقوق زنان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776126>

