

عنوان مقاله:

بررسی بعد کالبدی معماری زمینه گرا و تاثیر آن بر طراحی فضاهای کودکان

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سمیه فولادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه مهندسی معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

احمد رضا کابلی - گروه مهندسی معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

زمینه گرایی دیدگاهی است که هر واقعه ای را همانند فعلی جدانشدنی از زمینه موجود و تاریخی مستمر می داند و در دیدگاهی کارکردی و بنیادین مرتبط با واقعیت در نظر گرفته میشود. این پژوهش به بررسی بعد کالبدی معماری زمینهگرا در طراحی فضاهایی برای کودکان می پردازد. هدف پژوهش بررسی نحوه تاثیر بعد کالبدی معماری زمینهگرا در این فضاها و همچنین نشان آن در فضاهای مذکور می باشد. روش تحقیق توصیفی - تحلیلی است و نتیجه گیری براساس میزان مشاهده آن در این فضاها صورت گرفته است و همچنین روش جمع آوری اطلاعات مطالعه منابع کتابخانه ای و مقالات موجود در مجلات معتبر صورت پذیرفته است. به این منظور ابتدا معماری زمینه گرا بررسی شده و سپس شاخص های آن در نمونه های معماری برای کودکان بررسی و مطرح می شود و در نهایت نتایج به صورت جداول مستخرج شده اند. نتایج نشان می دهد بعد کالبدی معماری زمینه گرا که در ابتدا عنوان گردید و سپس با بررسی در نمونه های موردی مورد تاکید قرار گرفت. در نمونه های موردی فضاهای مربوط به کودکان، نیز قابل مشاهده است.

کلمات کلیدی:

طراحی فضاهای کودکان، زمینه گرایی، معماری زمینه گرا، کالبد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776180>

