

عنوان مقاله:

تحلیل بستر طراحی با تاثیر پذیری از معماری زمینه گرایی در روش SWOT

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سمیه فولادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه مهندسی معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

احمد رضا کابلی - گروه مهندسی معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مباحث اخیر مطرح در معماری، طراحی مطابق با بستر و زمینه است. حل مساله طراحی اساسا تفاهمی بین زمینه، نیاز و فرم است. مراد از زمینه همان متن بستر و محیطی است که معماری در آن شکل می گیرد و هم محتوا و هم شکل را در بر می گیرد. وجوه سه گانه زمینه گرایی (کالبدی، تاریخی، اجتماعی-فرهنگی) در طراحی فضاهای فرهنگی و آموزشی می تواند تاثیر گذار باشد، اما میزان به کارگیری هر کدام از این معیارها با توجه به بستر و محیط متفاوت بوده است. توسعه مفهوم زمینه در طراحی بناهای امروز علاوه بر شاخص شدن بنا در جهت اهداف زمینه گرایی، موجب معرفی معماری آن بستر در عرصه جهانی خواهد بود. بنابراین توجه و بررسی معماری زمینه گرا و شناخت ابعاد آن ضرورت می یابد. همچنین تحلیل بستر طراحی برای شاخص شدن فرم مجموعه نیز موثر می باشد. در این تحقیق ابتدا به معرفی معماری زمینه گرا و ابعاد آن پرداخته می شود، در این راستا با شناخت زمینه های کالبدی و اقلیمی، تاریخی و ویژگی های معماری شهر اهواز و با استفاده از روش سوات (SWOT) به تحلیل و بررسی بستر طراحی با تاثیر از ابعاد زمینه گرایی معرفی شده پرداخته میگردد. برای هر کدام از وضعیت ها راهکاری نیز پیشنهاد می گردد. روش تحقیق در مقاله حاضر از روش تحلیلی- توصیفی استفاده شده است. همچنین بررسی بستر طراحی در قالب وضعیت موجود، اهداف و پیشنهاداتی صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری زمینه گرا، ابعاد زمینه گرایی، شهر اهواز، تحلیل بستر طراحی، روش SWOT

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776182>

