

عنوان مقاله:

بررسی نقش سینما در پایداری اجتماعی شهر

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

آسیه جعفری دیل - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی خرم آباد، خرم آباد، ایران

فرزین نگارستان - استادیار گروه معماری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

ظهور تفکرات و عقاید مدرنیته در زندگی بشر در قرن بیستم مسایلی را به وجود آورده که انسان را نگران از آینده زندگی اجتماعی خود کرد. سرعت روز افزون رشد تکنولوژی سبک زندگی انسان را تغییر داده و به مسیری سوق داد که جوامع جهانی نگران آینده بشریت شده‌اند. سهولت ارتباطات نه تنها انسانها را به هم نزدیکتر نکرد بلکه فاصله زیادی بین آنها ایجاد نمود. این تغییر سبک زندگی مشکلات متعددی را در جوامع انسانی از جمله افسردگی، احساس تنهایی، مشکلات فرهنگی، مشکلات ارتباطی و . . . به وجود آورد. این مساله ضرورت توجه به ابعاد پایداری اجتماعی در جامعه شهری با استفاده از مراکز تجمع شهری را بیشتر نمایان میکند. در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی به بررسی نقش سینما در پایداری اجتماعی شهر پرداخته میشود. ابزار گردآوری اطلاعات به صورت مطالعات کتابخانهای میباشد. نتایج حاصل از این تحقیق ضرورت طراحی فضای معماری متناسب با فضای سینما برای جذب افراد شهر در راستای پایداری اجتماعی جامعه را نشان میدهد.

کلمات کلیدی:

سینما، فضای معماری، پایداری اجتماعی، فضاهای اجتماع پذیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776210>

