

## عنوان مقاله:

ارتقاء کیفیت فضاهای آموزشی از طریق توجه به روانشناسی رنگ

## محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

محسن بدری - دانشجوی مهندسی معماری، دانشکده شهید چمران کرمان، دانشگاه فنی و حرفه ای

علی فانی ملکی - مدرس گروه معماری دانشکده شهید چمران کرمان، دانشگاه فنی و حرفه ای

محمدجواد گنجی صفار - دکتری معماری و مدیر گروه معماری دانشکده شهید چمران کرمان، دانشگاه فنی و حرفه ای

## خلاصه مقاله:

آیا می توان ساختمان ها را به گونه ای طراحی کرد که کالبد و رنگ آن به ارتقاء خلاقیت و سطح آموزش کمک کند آیامحیط باید آرامبخش یا شاد و یا هیجان انگیز باشد رنگ یک زبان جهانی است. رنگ احساسات را تحریک می کند. فرهنگ ها را شکل می دهد و پیش زمینه جهان ما را می سازد. رنگ تاثیر فیزیکی و روحی خاصی را بر روی افراد می گذارد، عکس العمل افراد به فاکتورهای متعددی نظیر فرهنگ، جنسیت، سن، موقعیت احساسی و ذهنی، به تجربه های خاص فردی بستگی دارد. با توجه به اهمیت آموزش و اثرات آن بر رشد فرهنگی جامعه، شناخت عواملی که بر تسریع روند آموزش و یا عدم تسریع این روند اثر می گذارند امری مهم تلقی می گردد. نیاز به مکان برای انتقال علم و آموزش در وهله ی اول یکی از نیازها و مواردی است که باید مورد تحقیق و پژوهش قرار گیرد. مکانی که در آن به آموزش علم پرداخته می شود به لحاظ روانی و روانشناسی اثرات بی شماری بر استفاده کنندگان از آن مکان یعنی آموزگار و دانش آموز می گذارد که نیاز به شناسایی اثرات روانشناسی محیطی را امری واجب و مهم می گرداند. رنگ ها دارای نیروی خاصی هستند و هر یک از طیف ها یک احساس عمیق را در محیط القا می کنند. رنگ جزو جدایی ناپذیر و ضروری زندگی و محیط پیرامون انسان هاست. رنگ ها عمیقا بر حالات، روحیه، رفتار و روابط عمومی و اجتماعی تاثیر می گذارند و سبب می شوند فرد شدیداً احساس اعتماد به نفس، امید یا احساس نشاط و سرزندگی کند. در این مقاله رنگ از نقطه نظر طراحی محیط مدرسه و همین طور از نقطه نظر معنی آن از دیدگاه دانش آموزان مورد توجه و بررسی قرار می گیرد.

## کلمات کلیدی:

طراحی داخلی، رنگ، مدارس ابتدایی، اثرات رنگ، خلاقیت، جو روانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776220>

