

عنوان مقاله:

بر هم کنش نور طبیعی و شیشه های رنگی به منظور ارتقا حس امنیت روانی در فضاها با رویکرد معماری پارامتریک نمونه موردی: مسجد نصیرالملک شیراز و اقتباس آن در طراحی مسجدی با رویکرد پارامتریک توسط نگارنده

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

امیررضا گودرزی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک، اراک، ایران،

خلاصه مقاله:

انسان نیاز به امنیت روانی و آرامش دارد. تجربیات و مطالعات نشان داده که در دسترس ترین و بهترین عنصر یاریگر در جهت ارتقا آرامش و رشد انسان نور طبیعی است. در معماری سنتی فضاها را با دعوت نور به درون با ترکیبی از رنگهای آرامش بخش روحی معنوی می بخشیدیم و کالبد سنگین را در هم می شکستیم. امروزه باید روح سنت را به کمک برهمکنش نور و رنگ اما مطابق با افکار و خواستهی بشر امروزی به کالبدهای پر شده از احساسات ناامن اضافه کنیم بگونهای که ترکیب سنت، مدرنیته و افکار حاکم بر جامعه امروز را در نظر بگیریم و بتوانیم در جهت ارتقا سطح کیفی آرامش و حس امنیت روانی گام برداریم. هدف ما در این مقاله بررسی برهم کنش نور طبیعی و شیشه های رنگی در مدلی از طراحی که سنت، مدرنیته و نگرش اکنون را در خود جای داده باشد بر روی انسان و فضاها تاثیر مثبت در جهت مبانی مورد نظر ما در این پژوهش بگذارد و تاثیر این عوامل بر روی رفتارهای خودآگاه و ناخودآگاه انسان به منظور ارتقا کیفیت زندگی و بالا بردن حس امنیت روانی در جامعه باشد. امروزه کاملاً شاهد افزایش استرس و ناامنی در زندگی و جامعه خود هستیم که کنترل آن بسیار سخت شده. پس ضرورت دارد که فضاهای مرتبط با انسان را برای فراهم کردن بستر ارتقاء آرامش و امنیت روانی آماده کنیم. پرسشی که مطرح می شود این است که چگونه با ترکیب فرم به عنوان کالبد همراستا با معماری امروز و بخشیدن حس تعلق سنت در روح بنا با بهره گیری از نور طبیعی و شیشه های رنگی، میتوان حس امنیت روانی را ارتقا داد همچنین فرضیه این پژوهش بر این پایه استوار است که فضاهای آغشته با نورهای رنگی 5 طراحی شده بر پایه اصول معماری منجر به ارتقا حس امنیت روانی میشود. در این پژوهش با استفاده از روش تحلیلی _ توصیفی (کیفی و کمی) به روش کتابخانه ای و میدانی (شیوه پیمایشی) استفاده شده که نتایج بدست آمده منجر به طراحی یک مجموعه چند منظوره پارامتریک با هدف و رویکرد این پژوهش توسط نگارندگان شد. در نتیجه بدست آمده فرضیه پژوهش تایید شد و با بهره گیری از هدف این پژوهش به سطحی مقبول از ارتقا کیفی حس امنیت روانی در انسان خواهیم رسید.

کلمات کلیدی:

نور طبیعی، رنگ، شیشه های رنگی، حس امنیت روانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776246>

