

عنوان مقاله:

تحلیلی بر نقش طبیعت و معماری پایدار در طراحی معماری کتابخانه های عمومی

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

توحید قویدل قزلجه - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

مهری فدایی حقی - گروه مدیریت معماری، هیات علمی دانشگاه آزاد واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران.

خلاصه مقاله:

بازگشت به طبیعت و همراه شدن با آن اجتناب ناپذیر است. به دلیل گرایش ذاتی و فطری انسان ها در تعامل با طبیعت و تاثیرات قابل توجه ارتباط با طبیعت در روح و جسم آدمی، بشر همواره به دنبال ایجاد یک رابطه ی منطقی و مناسب میان فضای درون و طبیعت بیرون بوده است. طبیعت مظهر احساسات، شور، شوق و زیبایی هاست به همین دلیل انسان همواره می کوشد تا با آن همراه باشد. در راستای تحقیقات صورت گرفته در رابطه با تاثیرات طبیعت بر بهبود روند آموزشی و نقش آرام بخش ارتباط با طبیعت بار جسم و روان آدمی، بررسی کیفیت تعامل با طبیعت در مکان های آموزشی ضروری به نظر می رسد. این تحقیق به شیوه توصیفی و تحلیلی و از نوع مطالعات عملی و کاربردی است که مبتنی بر مطالعه، کارهای انجام شده، تحقیق ها و پایان نامه های به روز و تجزیه و تحلیل آن ها میباشد و تلاش شده تا در انتهای کار ماحصل یافته ها با نگاهی نوین و در قالب یک طرح کاربردی ارائه گردد. هدف کلی تحقیق فراهم آوردن بستری مناسب جهت بررسی و شناخت سرشت کتابخانی و پژوهش و فرهنگ در معماری نو(پژوهش های نظری و عملی و ارائه نتایج راهبردی) است. کتابخانه نیز به عنوان یک مرکز یادگیری باید به نیازهای اطلاعاتی و هم به نیازهای روحی و روانی کاربران (شوق، شادی، لذت و...) توجه کند. ارضای این نیازها از طریق پیوند با طبیعت و معماری پایدار قابل حصول است.

کلمات کلیدی:

طبیعت، معماری پایدار، کتابخانه های عمومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776360>

