

عنوان مقاله:

معماری پایدار و بررسی نموده‌های آن در خانه های تاریخی گرگان

محل انتشار:

کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

علی احمدی - مدرس موسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گرگان

خلاصه مقاله:

هنوز چند دهه از توجه ویژه جهانی به مفهوم پایداری در علوم و سیاست‌های کلان جهانی، ملی و منطقه‌ای، به خصوص معماری نگذشته است و تاریخ نشان داده است وقتی یک اثر یا یک شیء برقانون طبیعت (فنا و نیستی) فایق می آید (از طریق تعامل، همزیستی و پایداری) و نام میراث را به خود میگیرد، از نظر انسان فانی، بسیار ارزشمند و درخور توجه است و این پیروی انسان را به تکاپو برای کشف اکسیر بقاء و امیدوار و چنانچه بتواند این مولفه را کشف و در آثار خود نمود دهد میراثی از خود را برای آیندگان به جای گذاشته است. با اطلاعاتی که از تاریخ معماری ایران بدست آمده، معلوم شده است که اصولی ریشه دار و با اهمیت (و البته همسو با اصول معماری پایدار) در معماری گذشته وجود داشته است که سینه به سینه و از استاد به شاگرد انتقال یافته و در عین التزام زمانه در بره های از تاریخ گذارانه نادیده گرفته شده است. این پژوهش به روش توصیفی و جمع آوری اطلاعات از طریق کتابخانه ای و کاوشهای میدانی به بررسی ریشه ها و اصول معماری پایدار در طراحی و اجراء خانه های تاریخی شهرستان گرگان پرداخته و در خلال این تحقیق به مستنداتی دال بر آگاهی معمار از این اصول و بکار بستن آن در این اثر دست یافته‌است. امید است با معرفی و نحوه کاربرد این اصول و کشف و برساو نمودن این حلقه نادیده گرفته شده، گامی در جهت اعتلای معماری این منطقه و در نهایت معماری ایران برداشته شود.

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، معماری گرگان، معماری و توسعه پایدار، معماری اقلیمی، خانه های تاریخی گرگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/776424>

