

## عنوان مقاله:

بررسی سبک شناسی اجتماعی دیوان سیدصدرالدین کاشف دزفولی

## محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس بین المللی روانشناسی و علوم اجتماعی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

علی پورامامی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

محمد صادقی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

سیدعزیز موسوی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

محسن نیک پور - کارشناسی ارشد مهندسی عمران گرایش مدیریت ساخت

## خلاصه مقاله:

سیدصدرالدین کاشف دزفولی از مره شعرای عارف مسلکی است که در دوره قاجاریه می زیسته است که دارای کتب و نوشته های زیادی است که امروزه نسخ خطی آن هادردسترس است. امامتاسفانه این شاعر عارف مسلک در گمنامی و خمول مانده است. وی علاوه بر علو د، از بزرگان اهل معنا و وادی عرفان به شمار میرود. او که از سویی شاگرد و جانشین استاد مشهور چون آقامحمدبیدآبادی اصفهانی بوده و از سوی دیگر دستپورده ای چون شیخ مرتضی انصاری در مکتبش داشته، چرا خود گمنام مانده است جای بحث دارد. اشعار و یحاوی اندیشه های عرفانی، اخلاقی، فلسفی و دینی است. در این نوشتار به سبک شناسی دیوان او پرداخته ایم.

## کلمات کلیدی:

کاشف دزفولی، دیوان اشعار، سبک شناسی، عرفان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/777391>

