

## عنوان مقاله:

معراج در شعر انقلاب اسلامی (ده شاعر)

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

اعظم ذبیحی هدک - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - مدرس زبان فارسی جامعه المصطفی العالمیه مشهد

## خلاصه مقاله:

معراج با سفر آسمانی پیامبر، از گذشته تا کنون مورد توجه شاعران بوده است و شاعران بزرگی مانند نویسنده در این جستار ابتدا گذری بر جزئیات تاریخی معراج دارد تا اگر شاعری به یکی از این اجزا در شعرش به اشاره یا تلمیح نظر کند، آن را دریابد و ذکر نماید. پسش که این پژوهش در پی یافتن پاسخ به آن است توجه یا عدم توجه انقلاب اسلامی به این موضوع است. محدوده پژوهش، شعر 10 تن از شاعران انقلاب اسلامی است. نویسنده ابتدا تمام دفترهای شعر آنان را برای یافتن شعری درباره معراج جستجو نموده و سپس بر اساس جزئیات واقع به تقسیم بندی اشعار پرداخته است و نمونه ها را بیان می کند. معراج در شعر این ده شاعر به همان مفهوم شعر کلاسیک و دینی آن مورد نظر بوده است نه به عنوان رویابیتی شاعرانه. در این اشعار به معراج به عنوان پله گاه عروج نبی بیشتر مورد توجه شده است. استفاده از ترکیبات و عبارات عربی مربوط به سوره نجم و جزئیات واقعه و حسی کردن آن، که به شرح معراج پیامبر اشاره می کند در شعر این شاعران قابل توجه است که

## کلمات کلیدی:

معراج، شعر معاصر، انقلاب اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/777899>

