

عنوان مقاله:

بررسی و معرفی انواع روش های املا و راه های برطرف ساختن مشکلات املا برای آموزش زبان فارسی و غیرفارسی زبانان

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

یحیی بابانژاد - معاون آموزش و استاد مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی

حامد فرجی

خلاصه مقاله:

بی گمان املا یکی از مهارت های زبانی است که در یادگرفتن آن خلاقیت نقشی ندارد. هرچند که در آموزش مهارت های فراگیری املا خلاقیت لازم است. بدین منظور در این تحقیق نکاتی در مورد املا، چند روش برای تهیه، تصحیح و آموزش و املا و راهکارهایی در زمینه ضعف های املایی فارسی آموزان پیشنهاد شده است. املا نوعی نوشتن نیمه فعال می باشد که از ابتدای آموزش رسمی به زبان آموزان آموزش داده می شود. املاء یکی از جلوه های زبان است و زبان یک مهارت است و مهارت جز از راه تمرین و تکرار به دست نمی آید. اگر تنها به همین امر توجه کنیم، سمت و سوی نگاه ما به درس املا تغییر می کند و خود به خود شیوه های صحیح تدریس املاء را کشف می کنیم. یادگیری صحیح املا تنها از طریق حفظ طوطی و از لغات حاصل نمی شود. معمولا روش های آموزش مبتنی بر حس بینایی و حافظه دیداری برای یادگیری املا کارآمدتر و مناسب تر است. املا نویسی، توانایی تحلیل املای پاره گفتار ارایه شده و تکمیل با بازنویسی صورت نوشتاری به جای صورت آوایی می باشد. در این تحقیق پس از تحقیق و مطالعه مبادرت به جمع آوری انواع املا شده است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/777913>

