

عنوان مقاله:

نقش هنر در ارتقاء معنویت

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

محمدشریف طاهرپور - استادیار فلسفه تعلیم و تربیت، گروه علوم تربیتی، دانشگاه ملایر، ایران

خلاصه مقاله:

بررسی نقش هنر در ارتقاء معنویت، موضوعی است که در این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی مورد بررسی قرار گرفته است. انسان امروزی در عین پیشرفت های علمی، تکنولوژیکی و اقتصادی، و رفاه و آسایش که به تبع این پیشرفت ها از آنبرخوردار شده است، فاقد آرامش درونی است؛ این احساس خلاء منجر به بازگشت انسان به معنویت و دین شده است. یکپار راه های پر کردن خلاء معنوی و آرامش درونی، گرایش به سوی هنر است؛ البته هنری که دارای محتوای عقلانی، معنویو اخلاقی است و هنر در چنین حالتی، میتواند احیاء کننده فطرت پاک انسانی باشد. با نظر به اهمیت جایگاه هنر و کارکردهای آن و با تعمق در برخی از این آثار، میتوان اذعان کرد که هنر از طریق انتقال باورهای مذهبی، حرکت از حیاتطبیعی محض به سمت حیات معقول، اعتلای اخلاقی و معنوی، بازگشت به خویشتن، تطهیر و تزکیه روان و پرورش منشآدمی، در ارتقاء معنویت در بعد فردی و اجتماعی موثر است.

کلمات کلیدی:

هنر، هنر اسلامی، معنویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/778268>

