

## عنوان مقاله:

پویشی در اندیشه امام خمینی (ره) در باب هنر

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

پریا عسکری - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان، ایران

امیرحسین چیت سزایان - دانشیار، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان، ایران

## خلاصه مقاله:

در دنیای کنونی، انبوهی از توصیفات ارایه شده در باب هنر، شناخت هنر را دشوار ساخته است. می توان راه رهایی از این سردرگمی به ویژه برای هنرمندان مسلمان را، شناخت هنر از دیدگاه اسوه و الگوی مسلمانان جهان در زمینه های گوناگون، عارف بزرگ و هنرمند سترگ، حضرت امام خمینی قدس سره دانست. لذا تعریف هنر، هنرمند و اثر هنری از دیدگاه ایشان با هدف کمک به خلق آثار هنری درخور انقلاب اسلامی موضوع این تحقیق قرار گرفت و برای این منظور در این پژوهش توصیفی- تاریخی، آرا و سخنان امام خمینی (ره) که مستقیم یا غیرمستقیم به هنر اشاره نموده اند به شیوه کتابخانه ای گردآوری شده و با بررسی تعاریف مورد نظر از نگاه ایشان، به دسته بندی و تنظیم آنها پرداخته ایم. نتایج این جستار، علاوه بر تعاریف ذیربط، اعتقاد راسخ ایشان به الزام به اصل تعهد هنر و هنرمندان به خالق و مخلوق خدا که حاصلش ایجاد آثار هنری حقیقی است را نشان داد.

## کلمات کلیدی:

امام خمینی، عرفان شیعی، هنر اسلامی، زیبایی شناسی، تعهد هنرمند

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/778336>

