

عنوان مقاله:

چگونگی مفاهیم متضاد در دیوان علامه محمد اقبال لاهوری

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

احمدرضا کیخای فرزانه - دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

منصور مره یی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

خلاصه مقاله:

مفاهیم متضاد و واژه های مخالف در دیوان اقبال لاهوی که از آثار گرانقدر ادب فارسی و هنر شاعر شهیر، علامه محمد اقبال لاهوری، متولد (6521. ش.) می باشد، به وضوح نمایان است. در دیوان از معانی گوناگون بویژه ضد هم منظوم که بیان کننده ی دقیقه ای است، پیرامون مباحث متنوع ادبی، اخلاقی، سیاسی، اجتماعی، تربیتی، فرهنگی و... سخن به کمال مطرح گردیده است. شاعر با سرایش اشعار، ابیات و داستان با فحوای مخالف در پی تنبه و آگاهی بخشی در همه زمینه ها به فرد و جامعه می باشد. مفاهیمی با ظاهر متضاد و درون مایه ای مثبت. و آموزنده و علاوه بر جنبه ی تذکار، نجات بخش و ضروری و احیاگرند. هدف مقاله وانمود صرف ابیات با مضمون متضاد نیست، بلکه تصریح، تحلیل، وسعت بخشی و ایراد نکات مندرج در آنهاست تا هر فرد متناسب ادراک و تبحر خویش جهت بهبود وضعیت فعلی، آتی و مسیولیت زندگی فردی و اجتماعی از آن حظ بگیرد.

کلمات کلیدی:

دیوان، اقبال لاهوری، متضاد، بلاغ، شاعر، مفهوم، نکته

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/778381>

