

عنوان مقاله:

شناسایی و تبیین مولفه های روانشناسی مثبت در گلستان سعدی در ادبیات و هنر

محل انتشار:

دومین کنفرانس دانش و فناوری روانشناسی، علوم تربیتی و جامعه شناسی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:

بهاره بدری - گروه روانشناسی بالینی، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، ایران

محمود گلزاری - دکتری روانشناسی عمومی، دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی، گروه روانشناسی عمومی، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، ایران

رحمت اله خوارزمی رحیم آبادی - رییس انجمن علمی آموزش و پرورش استثنایی استان گیلان، رشت، ایران

رقیه ایران یار - دانشجوی دکتری روان شناسی

خلاصه مقاله:

ادبیات فارسی -چه نظم و چه نثر- سرشار از مطالب اخلاقی، عرفانی و تربیتی است. سعدی از میان دیگر هم طرازان خود نسبت به مسایل تربیتی و اخلاقی عنایتی ویژه داشته است. شاید بتوان گفت که یکی از انگیزه های این گرایش، توجه ویژه ی سعدی به انسان بوده است که از مفاهیم بنیادی شاخه های گوناگون علوم انسانی از جمله: ادبیات، فلسفه و روان شناسی به شمار می آید. امروزه در نظریاتی که از سوی صاحب نظران روانشناسی مطرح می شود می توان نکات دقیقی را دریافت که بسیاری از آن ها را در سخن بزرگان ادب و فرهنگ این سرزمین نیز می توان ملاحظه نمود. شاعران و هنرمندان هر دیار به توصیف و تبیین هیجان ها و فضایل مثبت انسانی پرداخته اند. بنابر این شایسته است با گذاری در بوستان خرم فرهنگ پر بار ایرانی به گردآوری و مطالعه بیشتر این زمینه ها دست. با اندکی ژرف نگری و دقت در متون کهن ایرانی (نظم و نثر) دیده می شود که بسیاری از عالمان و بزرگان ما، در پرورش انسان سالم و شخصیت مثبت تلاش های بی شماری را انجام داده اند..

کلمات کلیدی:

سعدی، روان شناسی مثبت گرا، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/778523>

