

عنوان مقاله:

مطالعه، حفاظت و مرمت سه نمونه نگاتیو شیشه ای ژلاتین و هالید نقره متعلق به دوره پهلوی اول

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی علوم و فناوری های نوین ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حسین بیگی - دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت اشیاء فرهنگی تاریخی دانشگاه هنر اصفهان

محسن محمدی آچاچلوبی - عضو هیئت علمی و مدیر گروه مرمت اشیاء فرهنگی تاریخی دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

در تاریخ عکاسی ایران نگاتیو های شیشه ای حجم عمده ای از نگاتیو ها را تشکیل می دهد که به عنوان بخش مهمی از میراث فرهنگی، تاریخی، تصویری محسوب می شوند. نگاتیوهای شیشه ای نیز به دلیل ساختار ظریف و حساس آن ها نسبت به سایر اسناد تصویری بیشتر در معرض آسیب و خطر قرار دارند. در این پژوهش به مطالعه سه نمونه نگاتیو شیشه ای مربوط به دوره پهلوی اول متعلق به یک مجموعه شخصی به منظور حفاظت و مرمت پرداخت شد. سپس مطالعات آزمایشگاهی شامل مشاهدات میکروسکوپی، pH سنجی، رنگ سنجی و طیف سنجی مادون قرمز (FTIR) صورت گرفت. تکنیک ساخت نمونه ها که ژلاتین به همراه هالید نقره بود، مشخص شد. آسیب های وارد شده (آینه سانی، ریزش لایه تصویر، شکستگی، خراش، رنگ پریدگی) شناسایی شد. در پایان عملیات مرمتی شامل پاکسازی با حلال های آلی و شستشو با آب انجام شد.

کلمات کلیدی:

نگاتیو، شیشه، حفاظت، مرمت، آسیب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/780866>

