

عنوان مقاله:

پایگاه های استدلال نقد در معماری بر مبنای مدل ASA

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی افق های نو در علوم مهندسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمود فیض آبادی - استادیار و عضو هییت علمی دانشکده هنر و معماری اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد،

محمد صادق فروغی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه فردوسی، مشهد -

عارف میرزااحمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه فردوسی، مشهد -

نوید جلابیان قانع - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری اسلامی دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)، مشهد -

خلاصه مقاله:

نقد معماری در همه جا حضور دارد و خواسته یا ناخواسته در هنگام صحبت پیرامون یک اثر یا به عرصه می گذارد. حال آنکه همین نقد شروع کننده اختلافات و منازعات بسیاری بوده است. پژوهش های گذشته بر این موضوع تاکید دارند که اوضاع نقد نابسامان است. هرچند تلاش هایی در این زمینه صورت گرفته و نقد معماری در حال حاضر به سمت چهارچوبی مشخص در حرکت است. منتقدان و متخصصین در این زمینه با هدف رشد و تعالی معماری دست به نوشته ها و نقدهایی می زنند تا ارزش آثار معماری را با توجه به اشرافشان به موضوع و استدلال های درون نقد، مشخص کنند. جدای از اینکه منتقد چه روش هایی را برای نقد بر می گزیند، مقدمات و پایگاه هایی که او برای نقد انتخاب می کند محل بیشترین اختلافات است. در پژوهش پیش رو سعی بر این شد تا با مشخص کردن اهمیت نقد و توجه به دستاوردهایی که تا امروز در این زمینه حاصل شده، با تمرکز بیشتر بر روی پایگاه های استدلال در نقد معماری، مدلی ترسیم شود تا بتوان بوسیله آن مشخص نمود که در هنگام نقد به طور مشخص کدام پایگاه به نقد اعتبار می دهد.

کلمات کلیدی:

نقد، نقد معماری، پایگاه استدلال، ارزیابی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/781249>

