

## عنوان مقاله:

بررسی زبان و جنسیت در ادبیات کودک (مطالعه موردی: افسانه شعبان نژاد، شکوه قاسم نیا)

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

زهرا کدخدا - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان ادبیات فارسی، دانشگاه ملی زابل

فایزه عرب یوسف آبادی - استادیار رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ملی زابل

علیرضا محمودی - استادیار رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه ملی زابل

## خلاصه مقاله:

شناخت زبان با توجه به نوع جنسیت افراد، از مقوله هایی است که اخیرا مورد توجه زبان شناسان قرار گرفته است. را بین لیکاف زبان شناس مطرح فرانسوی، نخستین کسی است که در مقاله خود با عنوان زبان و جایگاه زنان از تفاوت میان زبان زنان و مردان سخن می گوید. یکی از گسترده ترین بخش های ادبیات هر ملتی، ادبیات مربوط به کودکان و نوجوانان است. نویسندگان و شاعران همواره با زبان خاص خود با مخاطب سخن می گویند با توجه به اینکه کودکان و نوجوانان یکی از اقشار مهم جامعه به شمار می آیند، بنابراین هدف این پژوهش بررسی موضوع زبان و جنسیت برای ترسیم تصویری دقیق تر از زبان شناسی ادبیات کودک است. این پژوهش با رویکرد تحلیلی توصیفی و مبتنی بر نظریه زبان و جنسیت لیکاف به بررسی آثار شعری و داستانی افسانه شعبان نژاد و شکوه قاسم نیا در سطح واژگانی و نحوه ی می پردازد تا ویژگی های زبان زنانه را در آثاری که برای کودکان نوشته شده است. نشان دهد. نتایج حاصل از استخراج هر یک از متغیرها از آثار مورد مطالعه نشان داد که شاعران و نویسندگان برخی موارد همچون تشدید کننده ها، تعدیل کننده ها، جملات امری، دعایی و سوالی را مطابق با نظریه لیکاف به کار برده اند اما استفاده از رنگ واژه ها و دشواژه ها با نظریه فوق مطابقت نداشت.

## کلمات کلیدی:

جنسیت، زبان، ادبیات کودک نوجوان، افسانه شعبان نژاد، شکوه قاسم نیا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785731>

