

عنوان مقاله:

جلوه های مکاتب ادبی در شعر فروغ

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

شهرزاد نوری صفا - استادیار و عضو علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

مکتب های ادبی، از کشور فرانسه برخاسته و به سایر کشورها تسری یافته اند. منتقدان ادبی به دونظریه کاملا متضاد باور دارند. گروهی براین اعتقادند که مکاتب ادبی غربی خاص نویسندگان غربی و آثار ایشان است. گروه دوم معتقدند که مکاتب ادبی به زبان و ادبیات اقلیم خاصی اختصاص ندارد و خاصیت و قابلیت جهانی شدن دارند. در این مجال، همسو با گروه دوم، به بررسی مکتب های ادبی در شعر فروغ می پردازیم در جهت اثبات این امر که آیا این مکاتب و تجلی ایسم ها در ادبیات ایران زمین نمود دارد یا خیر

کلمات کلیدی:

مکتب ادبی، نویسندگان غربی، فروغ، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785762>

