

عنوان مقاله:

بررسی حکایت های عرفانی ابن سینا و شیخ اشراق

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

قدرت الله خیاطیان - دانشیار دانشگاه سمنان

عظیم حمزییان - استادیار دانشگاه سمنان

زهرا اسدی - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

از نگارش مقاله، تبیین نظرات هستی شناسانه و عرفانی ابن سینا و سهروردی است. هر دو دارای دیدگاه مشترک عرفانی هستند، گویا دغدغه شان در این رساله سیروسلوک عرفانی و حرکت در طریق الی الله است آنان برای تبیین هدف و مقصودشان از زبان رمز، تمثیل و از آیات واحادیث و روایات نبوی و ایمنه ی معصومین بهره می برند، در آثار آنان شخصیت های اسطوره ای و عناصری چون عقول، خصوصا عقول عشره که از آن در حکمت سهروردی سخن به میان آمده؛ دیده می شود. حکمای مش ایی سلسله علل رابا براهین مشایی بیان می کنند؛ سهروردی تلفیقی بین عقل و نور پدید آورده، از این رو دیدگاه او اشراقی است؛ جهان را با مراتب انوار تفسیر می کند؛ آثار ابن سینا چون جایگاه فلسفی خود، دردنیای تصوف نظرات خود را بر باز داشته اند؛ این را می توان از خلال آثار عرفانی آنان دریافت؛ آثار ابن سینا چون رساله الطیر، سلامان و ابسال، حی بن یقظان و رساله فی العشق، و آثار سهروردی، مانند آواز پر جبرئیل، عقل سرخ، فی حقیقه العشق و روزی با جماعت صوفیان. در این نوشتار به روش توصیفی - مقایسه ای به تبیین آثار تمثیلی پرداخته شده؛ هر دو شخصیت به یک نوع وحدت نظر رسیده اند و آن اشتراکات عرفانی و سیر و سلوک است

کلمات کلیدی:

ابن سینا، شیخ اشراق، رساله الطیر، عقل سرخ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785774>

